

**“互联网+”**

**教师应该“+”点什么？**



# 三点思考——

➡ “+” 点新理念

➡ “+” 点新思维

➡ “+” 点新创意

# 思考一：“+”点新理念

明确互联网+  
的本质就是碎片  
与重构。



近年来互联网像点石成金的魔杖一般，不管“+”上什么，都会发生神奇的变化——

- “+” 商品变成了……
- “+” 货币变成了……
- “+” 手机变成了……
- “+” 出租车变成了……

# 互联网+学生=?

- 你走在路上，乘车，候餐，看手机，不是学习吗？
- 你还会认为只有考试得高分才意味着学习好吗？
- 你还会认为网上的那些看上去零散的信息与知识都是无意义的吗？
- 一个不懂得将碎片化的知识整合成有用的知识体系的人，显然就已经落后时代了！

(互联网来了，传统的学习方式被颠覆了)

# “泛在学习”应运而生——

■ 所谓“泛在学习”，即微学习、碎片化学习，一次学习一点；

■ 时空泛在，随时随地，移动学习、远程学习、在线学习（拿出手机即时学习）……

■ 互联网已然成为一把刀、斧、锯……

■ **互联网+**的本质就是碎片与重构

**如何将碎片化的知识，  
重构成新的知识体系？**



# 思考二：“+”点新思维

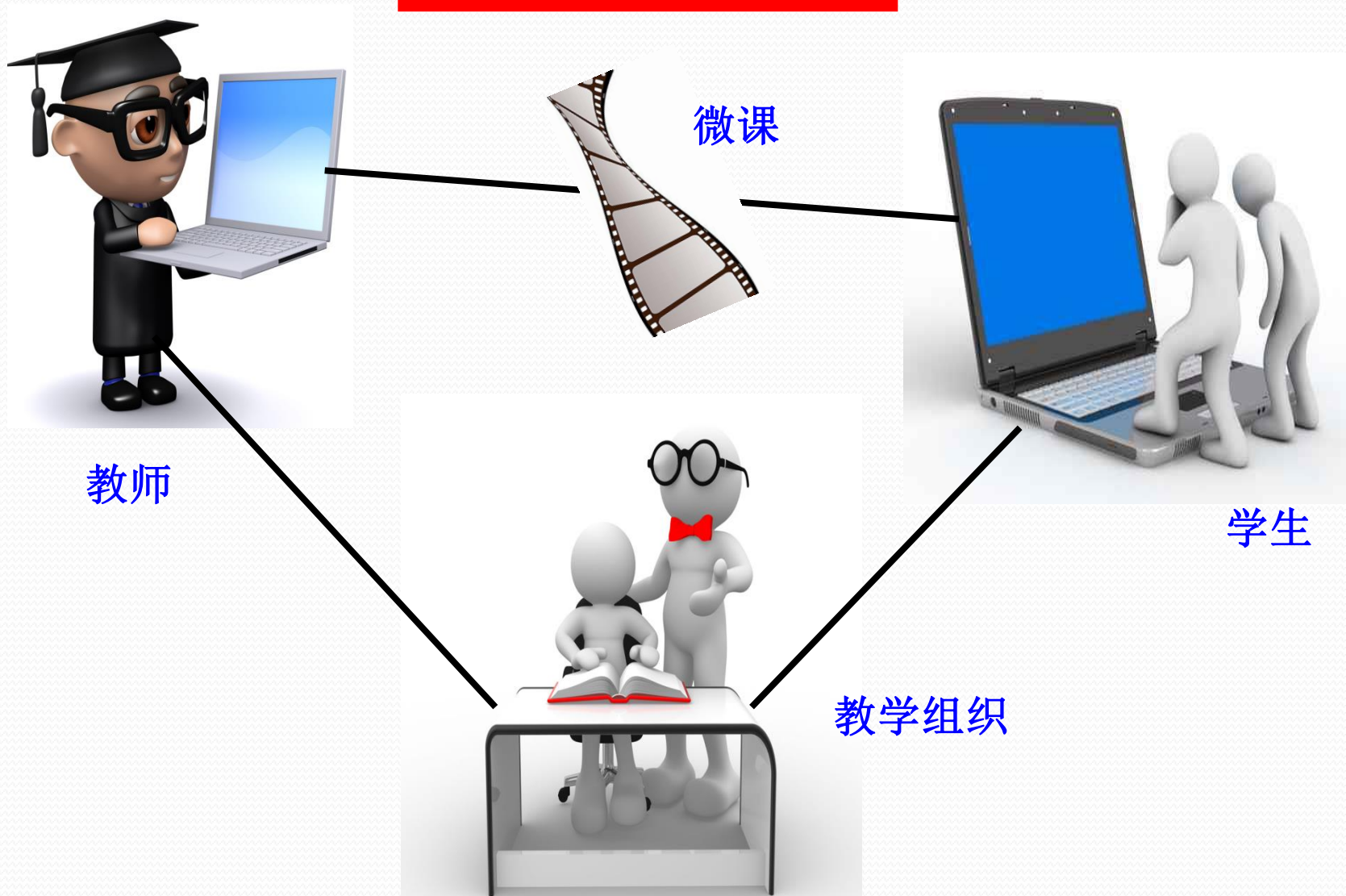
建立“用户思维”，以学生为中心，以学生需求为导向。



**“翻转课堂”**

**——就是用户思维的一种体现**

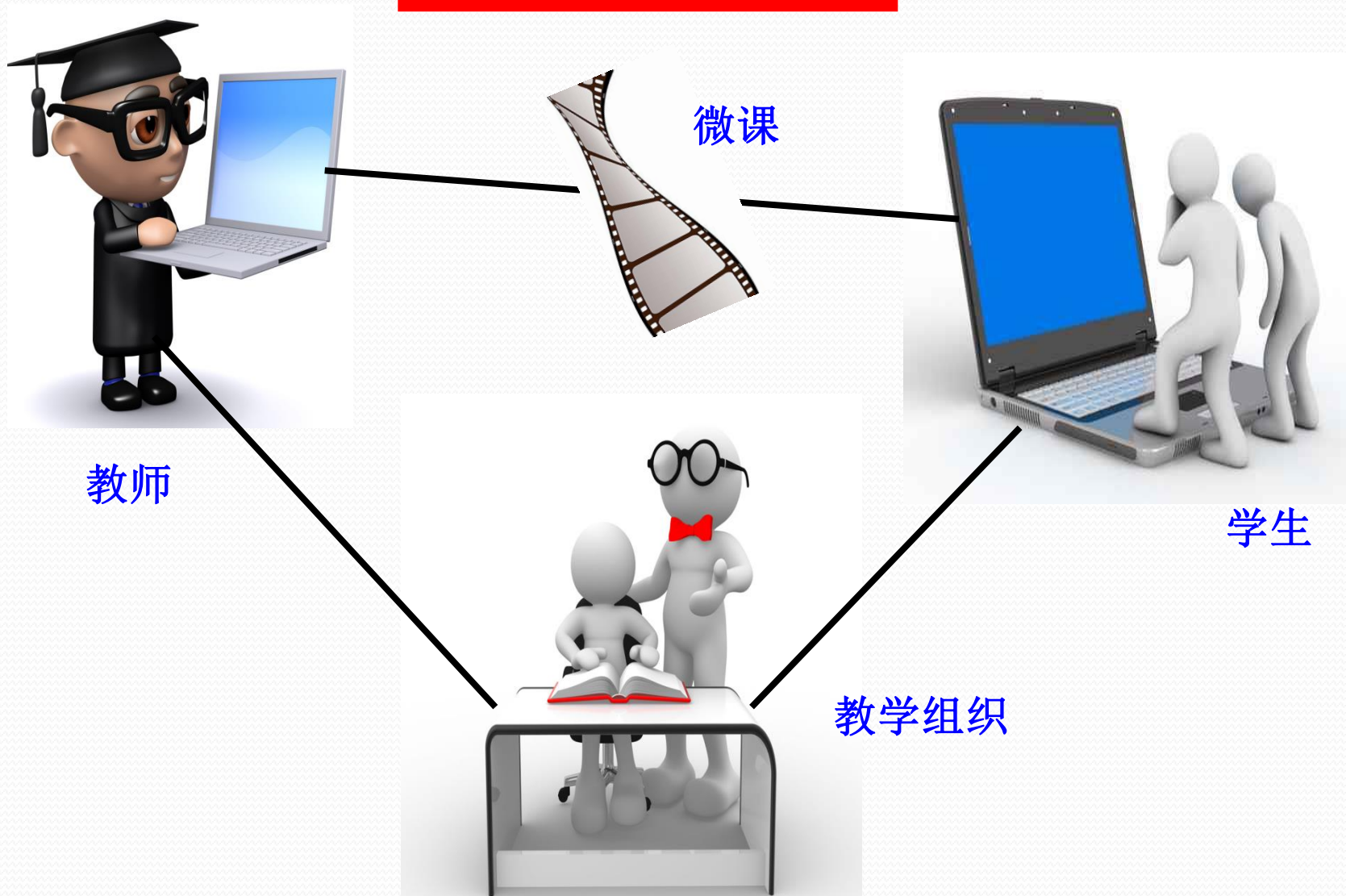
# 翻转课堂



◆教师要根据学生用户的学习情况，  
随时调整教学；

◆从而达到更好的教学效果。

# 翻转课堂



■ 互联网时代的课堂仅仅是充满未来感的教室和先进的硬件设备吗？

■ 错，更重要的，是**教师的创意**！

# 思考三：“+”点新创意

创新是互联网时代的核心力量。





教师的角色不仅限于  
知识内容的传播



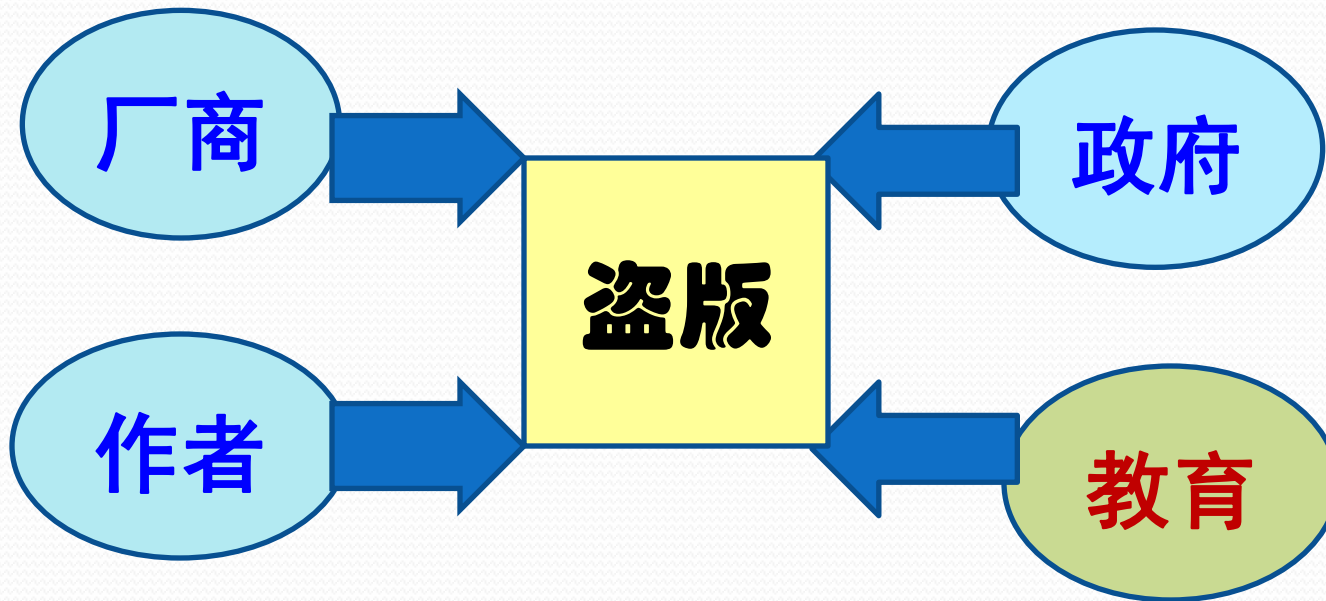


教师更可以是？

# 中西方教育的最大差异——

- 中国培养的是“考生”，  
(注重解决“已知”问题)；
- 欧美发达国家，则培养的是“学生”，  
(注重探索“未知”问题)。

(教育模式的不同，对学生思维模式的形成就不同。学生时代的思维模式终将固化为成人后的思维定势,思维定势决定行为方式。以我国的盗版现象来说明，则是一个典型的例证。)



■ 在互联网时代，在知识碎片化的时代，已知的知识随处可查，及时快捷！

■ 然而未知的创意却是空白！

# 探索未知远远大于复制已知

教会学生  
多维度地探索问题  
而非重复标准答案



**才能让学生有思想，让思想有创新！**

# 结 语

# “互联网+”时代来临了，让我们——

➡ “+” 点新理念；

➡ “+” 点新思维；

➡ “+” 点新创意。





借助互联网  
成为一个终身学习者



# 致谢——

■ **感谢大家的聆听!**

■ **致谢本讲稿参考文献作者!**

(参考了如下专家学者或机构组织的相关文献，包括王竹立、李玉平、张一春、黎加厚、李玉冰、焦建利、汪晓东、中国教育技术协会等，一并致谢!)